



# 遠東創藝學苑

FEU Maker Academy

To make your life bright



這是一所「未來大人的學校」。

沒有評分標準，沒有身分限制，

僅是一個屬於職場能力加值、生活美感加質、未來科技加持的人生學校。



職場  
提升

108  
課綱

生活  
美學



# PowerPoint簡報動畫大師



↑  
報名入口

課程  
主旨

課程規劃著重視覺設計、影像傳達進行規劃動態簡報  
結合理論方法與實務案例解析，帶領學員學習「簡報即動畫」設計製作能力。

上課  
時段

星期 6 下午 13 : 00 ~ 16 : 00

學費

2000 元

--講師--  
詹國禎

## 課程進度

每週 3小時共6週18小時

|     |       |                   |
|-----|-------|-------------------|
| 第一週 | 10/26 | 簡報動畫設計入門          |
| 第二週 | 11/02 | 簡報動畫結構企劃整與劇本發想    |
| 第三週 | 11/09 | 視覺設計 I：圖像元件設計製作   |
| 第四週 | 11/16 | 視覺設計 II：動畫流程與動作特效 |
| 第五週 | 11/23 | 視覺設計 III：動畫音樂特效製作 |
| 第六週 | 11/30 | 簡報動畫實戰模擬          |

"適合學員"  
具ppt簡報基本操作  
亟需提升個人專業  
技能者。

“「15人以上開課」”



# PowerPoint簡報實戰技巧



↑  
報名入口

課程  
主旨

課程依照簡報四大構面模塊：企劃結構、邏輯組織、視覺設計、溝通表達進行規劃，結合理論與實務案例的解析進行教學。快速提升簡報實戰設計能力。

上課  
時段

星期 6 上午 09 : 00 ~ 12 : 00

學費

2000 元

--講師--  
游淑斐

## 課程進度

每週 3小時共6週18小時

|     |       |                        |
|-----|-------|------------------------|
| 第一週 | 10/26 | 企劃結構 I：簡報企劃內容與內容規畫     |
| 第二週 | 11/02 | 邏輯組織 I：企劃整合技巧與簡報內容設計原則 |
| 第三週 | 11/09 | 視覺設計 I：版面設計概說          |
| 第四週 | 11/16 | 視覺設計 II：圖表視覺設計         |
| 第五週 | 11/23 | 視覺設計 III：動畫特效規劃        |
| 第六週 | 11/30 | 溝通表達 I：簡報表達技巧與實戰模擬     |

“適合學員”  
系統性的完整學習簡報架構  
發想、投影片製作、  
練習與上場技巧者

“「15人以上開課」”



# 影音剪輯必學8堂課

微電影、YOUTUBE、MV、Vlog



報名入口

課程  
主旨

上完課後，學生可以學到並做出的東西 \* 你會剪輯了！（字幕、轉場、特效、配音、濾鏡）  
\* 你會拍攝了！（運鏡） \* 你會畫分鏡了！（構圖） \* 你有行銷概念了！（文案、宣傳）

上課  
時段

星期 6 上午 09：30 ~ 11：30

學費

2500 元

--講師--  
谷嫚婷

## 課程進度

每週 2小時共計 9週18小時

|     |       |               |
|-----|-------|---------------|
| 第一週 | 10/26 | [構思]文案、編劇     |
| 第二週 | 11/02 | [分鏡]構圖        |
| 第三週 | 11/09 | [器材]場佈、燈光     |
| 第四週 | 11/16 | [攝影]運鏡、取景     |
| 第五週 | 11/23 | [拍攝]攝影棚、外景    |
| 第六週 | 11/30 | [剪輯1]字幕、剪接、特效 |
| 第七週 | 12/07 | [剪輯2]濾鏡、配音    |
| 第八週 | 12/14 | [後製]片頭動畫、周邊設計 |
| 第九週 | 12/21 | [行銷]宣傳、上架     |

“「15人以上開課」”



“適合學員”

\* 行銷工作者—影片製作是新興媒體世代行銷的必備能力！  
\* 想當Youtuber的人—你有很多想法，想跟網友們分享！  
\* 稱職的男女友—你將不會再被另一半嫌攝影技術差！大膽示愛吧！  
\* 想脫離會蛇—為你愛慕已久的人，省掉大筆製作費用！  
製作影片，大膽示愛吧！

# 專利實務策略



↑  
報名入口

課程  
主旨

以實作方式，認識和應用專利，強化職場能力。

上課  
時段

星期 6 下午 14 : 00 ~ 16 : 00

學費

2000 元

--講師--  
王振興

“「15人以上開課」”



## 課程進度

每週 2小時共計 9週18小時

|     |       |                 |
|-----|-------|-----------------|
| 第一週 | 10/26 | 創意發想與實作         |
| 第二週 | 11/02 | 創意專利化過程與模擬      |
| 第三週 | 11/09 | 專利檢索技巧與上線操作     |
| 第四週 | 11/16 | 專利檢索資料應用與創新方法   |
| 第五週 | 11/23 | 技術的檢索策略與專利閱讀    |
| 第六週 | 11/30 | 專利範圍的解讀與迴避設計（一） |
| 第七週 | 12/07 | 專利範圍的解讀與迴避設計（二） |
| 第八週 | 12/14 | 專利侵權訴訟歷程        |
| 第九週 | 12/21 | 專利侵權訴訟案例實例演練    |

對本課程有興趣之人士

“適合學員”

Back

# 如何成為發明家



報名入口

課程  
主旨

1)展現開放態度，參與團隊討論做出貢獻。2)運用創意思考方法，提出新構想。  
3)說明在工作生活中的應用機會與方式。4)專利提案與申請

上課  
時段

星期 **6** 上午 **10 : 00 ~ 12 : 00**

學費

**2000** 元 另收材料100元 (每堂課程所需材料費用)

--講師--  
謝哲人

## 課程進度

每週 2小時共計 9週18小時

|     |       |                 |
|-----|-------|-----------------|
| 第一週 | 10/26 | 創意思維-啟發創意動機     |
| 第二週 | 11/02 | 創意與專利I          |
| 第三週 | 11/09 | 創意與專利II         |
| 第四週 | 11/16 | 創意方法-腦力激盪法      |
| 第五週 | 11/23 | 創意方法-心智圖        |
| 第六週 | 11/30 | 創意方法-魚骨圖        |
| 第七週 | 12/07 | 創意提案討論          |
| 第八週 | 12/14 | 創意發響            |
| 第九週 | 12/21 | 創意發明品成果報告(申請專利) |

“適合學員”  
想啟發自己創意大腦  
想成為發明家學員。

“「15人以上開課」”



# 兒童美術童玩創意班



↑  
報名入口

課程  
主旨

鼓勵孩子創意與獨立思考，樂於學習、接受各種挑戰，同時豐富孩子的生活及探索個人的興趣及才能。

上課  
時段

星期 **6** 下午 **13：30～15：30**

學費

**2000** 元

另收材料500元 (每堂課程所需材料費用)

--講師--  
谷嫻婷

## 課程進度

每週 2小時共計 9週18小時

|     |       |           |
|-----|-------|-----------|
| 第一週 | 10/26 | 五彩鳥複合媒材創作 |
| 第二週 | 11/02 | 布袋戲偶兒童畫   |
| 第三週 | 11/09 | 版畫創作印個大年畫 |
| 第四週 | 11/16 | 黏土來做個陶碗   |
| 第五週 | 11/23 | 紙黏土童玩彩繪   |
| 第六週 | 11/30 | 創意布偶來演戲   |
| 第七週 | 12/07 | 拼貼你的機器戰警  |
| 第八週 | 12/14 | 大師降臨壁畫繪製  |
| 第九週 | 12/21 | 自己的風箏自己做  |

幼稚園大班、國小二年級學童。  
"適合學員"

"「15人以上開課」"



# VR電競親子共遊班



↑  
報名入口

課程  
主旨

讓親子在遊戲的氛圍下，認識新科技，以遊戲競賽的模式，體驗VR新世界的沉浸感及創意發想應用，特別適合第一次的親子共遊活動。

上課  
時段

星期 **6** 下午 **13 : 00 ~ 15 : 00**

學費

**600** 元

若需要個人VR體驗照馬克杯，每人250元材料費。

週週開課

--講師--  
**顏郁人**

## 課程進度

每週 **2**小時單週計費(週週開課)

- |     |       |                                   |
|-----|-------|-----------------------------------|
| 第一週 | 10/26 |                                   |
| 第二週 | 11/02 | • VR簡介與操作模式、應用實例、目前遊戲種類與精彩片段      |
| 第三週 | 11/09 |                                   |
| 第四週 | 11/16 | • VR機甲戰鬥遊戲(含教學與對戰)                |
| 第五週 | 11/23 |                                   |
| 第六週 | 11/30 | • 機甲座拍照、個人電競馬克杯製作(可供選擇，另付250元材料費) |
| 第七週 | 12/07 |                                   |
| 第八週 | 12/14 | • VR恐龍突擊隊                         |
| 第九週 | 12/21 |                                   |

"適合學員"  
適合親子共遊  
同學揪團練電競  
不須先備知識。

“「6人以上開課」”



# VR電競親子對抗班



↑  
報名入口

課程  
主旨

讓親子在遊戲的氛圍下，認識新科技，以遊戲競賽的模式，體驗VR新世界的沉浸感及創意發想應用，特別適合第一次的親子共遊活動。

上課  
時段

星期 **6** 下午 **15 : 00 ~ 17 : 00**

學費

**600** 元

若需要個人VR體驗照馬克杯，每人250元材料費。

週週開課

--講師--  
**顏郁人**

## 課程進度

|     |       |
|-----|-------|
| 第一週 | 10/26 |
| 第二週 | 11/02 |
| 第三週 | 11/09 |
| 第四週 | 11/16 |
| 第五週 | 11/23 |
| 第六週 | 11/30 |
| 第七週 | 12/07 |
| 第八週 | 12/14 |
| 第九週 | 12/21 |

## 每週 **2**小時單週計費(週週開課)

- VR簡介與操作模式、應用實例、目前遊戲種類與精彩片段
- VR PP槍戰與Facebook直播
- 個人電競馬克杯製作(可供選擇，另付250元材料費)
- VR音樂律動遊戲

"適合學員"  
適合親子共遊  
同學揪團練電競  
不須先備知識。

“「6人以上開課」”



# VR電競親子共遊班



↑  
報名入口

課程  
主旨

讓親子在遊戲的氛圍下，認識新科技，以遊戲競賽的模式，體驗VR新世界的沉浸感及創意發想應用，特別適合第一次的親子共遊活動。

上課  
時段

星期 日 下午 13 : 00 ~ 15 : 00

學費

600 元

若需要個人VR體驗照馬克杯，每人250元材料費。

週週開課

--講師--  
顏郁人

## 課程進度

每週 **2**小時單週計費(週週開課)

|     |       |
|-----|-------|
| 第一週 | 10/27 |
| 第二週 | 11/03 |
| 第三週 | 11/10 |
| 第四週 | 11/17 |
| 第五週 | 11/24 |
| 第六週 | 12/01 |
| 第七週 | 12/08 |
| 第八週 | 12/15 |
| 第九週 | 12/22 |

- VR簡介與操作模式、應用實例、目前遊戲種類與精彩片段
- VR機甲戰鬥遊戲(含教學與對戰)
- 機甲座拍照、個人電競馬克杯製作(可供選擇，另付250元材料費)
- VR恐龍突擊隊

"適合學員"  
適合親子共遊  
同學揪團練電競  
不須先備知識。

"「6人以上開課」"



# VR電競親子對抗班



↑  
報名入口

課程  
主旨

讓親子在遊戲的氛圍下，認識新科技，以遊戲競賽的模式，體驗VR新世界的沉浸感及創意發想應用，特別適合第一次的親子共遊活動。

上課  
時段

星期 日 下午 15 : 00 ~ 17 : 00

學費

600 元

若需要個人VR體驗照馬克杯，每人250元材料費。

週週開課

--講師--  
顏郁人

## 課程進度

每週 2小時單週計費(週週開課)

|     |       |
|-----|-------|
| 第一週 | 10/27 |
| 第二週 | 11/03 |
| 第三週 | 11/10 |
| 第四週 | 11/17 |
| 第五週 | 11/24 |
| 第六週 | 12/01 |
| 第七週 | 12/08 |
| 第八週 | 12/15 |
| 第九週 | 12/22 |

- VR簡介與操作模式、應用實例、目前遊戲種類與精彩片段
- VR PP槍戰與Facebook直播
- 個人電競馬克杯製作(可供選擇，另付250元材料費)
- VR音樂律動遊戲

"適合學員"  
適合親子共遊  
同學揪團練電競  
不須先備知識。

"「6人以上開課」"



# 動力機械A班



報名入口

課程  
主旨

以物理知識與機械原理為主題，包含「結構與力」、「槓桿」、「輪軸」、「齒輪」、「滑輪」等原理。將科學知識融入日常生活中可見事物的機械模型，透過學員動手實作，深入瞭解各項機械原理。以生活中常見的事物，運用教具設計成不同的模型，不僅豐富科學物理知識，也培養孩子生活觀察和創意能力。

上課  
時段

星期 **2** 晚上 **18 : 00 ~ 19 : 30**

學費

**3600** 元

--講師--  
**黃瑛綺**

## 課程進度

每週**1.5**小時共計**8**週**12**小時

|     |       |                        |
|-----|-------|------------------------|
| 第一週 | 10/22 | 認識樂高積木—動手玩樂三角形與四邊形、蓋高塔 |
| 第二週 | 10/29 | 剛性與柔性結構：折疊椅、手機架        |
| 第三週 | 11/05 | 剛性與柔性結構：伸縮夾            |
| 第四週 | 11/12 | 剛性與柔性結構：啟閉式吊橋          |
| 第五週 | 11/19 | 槓桿與力臂：蹺蹺板、雨刷           |
| 第六週 | 11/26 | 槓桿與力臂：桿秤               |
| 第七週 | 12/03 | 槓桿與力臂：磅秤               |
| 第八週 | 12/10 | 齒輪、力與能量：滑板車            |

“適合學員”

• 幼稚園大班至國小三年級或以上。  
• 完成動力機械A班2期後，進階動力機械B班（共2期）。  
以確認手指小肌肉肌力適合與否。

“「6人以上開課」”



# Scratch運算思維班

報名入口



課程  
主旨

以圖控式程式工具 Scratch/mBlock 5，培養學生面對問題時的運算思考模式，建立「運算概念」、「運算實作」和「建立觀點」之探索問題和解決問題能力，也培養孩子生活觀察和創意能力。

上課  
時段

星期 **6** 下午 **16 : 00 ~ 17 : 30**

學費

**3600** 元

--講師--  
蕭佳明  
黃瑛綺

## 課程進度

每週1.5小時共計 8週12小時

- |     |       |                          |
|-----|-------|--------------------------|
| 第一週 | 10/26 | 運算思維和Scratch運算概念         |
| 第二週 | 11/02 | 資料流與流程圖、程式設計概念           |
| 第三週 | 11/09 | 角色趴趴走 - 角色、舞台與畫筆         |
| 第四週 | 11/16 | 歡樂水族箱 - 角色互動、音樂與音效       |
| 第五週 | 11/23 | 射擊遊戲 - 事件與訊息廣播           |
| 第六週 | 11/30 | 打地鼠遊戲 - 角色造型與分身          |
| 第七週 | 12/07 | 熊貓跑酷遊戲(1) - 事件、動畫、舞台背景切換 |
| 第八週 | 12/14 | 熊貓跑酷遊戲(2) - 事件、動畫、舞台背景切換 |

“適合學員”

- 國小三年級或以上。
- 建議須具備基本電腦之中英文輸入和滑鼠操作能力。
- 第2期課程搭配Makeblock 程小奔機器人授課。

“「6人以上開課」”



# mBot機器人班



報名入口

課程  
主旨

以mBot機器人套件為平台，圖控式程式工具 mBlock 5 為程式開發工具，介紹基本輪型機器人的基礎控制。從認識感應器輸入、控制運算核心、馬達或聲光輸出三者間的關係開始，培養學生對於基本輪型機器人的應用能力，和探索問題、解決問題的能力，也培養孩子生活觀察和敘事能力。

上課  
時段

星期 **2** 晚上 **18 : 00 ~ 19 : 30**

學費

**4000** 元

--講師--  
蕭佳明  
黃瑛綺

## 課程進度

每週1.5小時共計 8週12小時

|     |       |                  |
|-----|-------|------------------|
| 第一週 | 10/22 | 認識mBot、板載按鈕功能與應用 |
| 第二週 | 10/29 | 輪型機器人基本控制：驅動方式   |
| 第三週 | 11/05 | 輪型機器人基本控制：行走距離控制 |
| 第四週 | 11/12 | 輪型機器人基本控制：轉彎角度控制 |
| 第五週 | 11/19 | 巡線感應器：偵測背景和軌跡    |
| 第六週 | 11/26 | 聲光輸出：聲音輸出、LED燈輸出 |
| 第七週 | 12/03 | 聲光輸出：聲光輸出綜合應用    |
| 第八週 | 12/10 | 巡線感應器：數黑線、折返跑    |

“適合學員”  
· 國小三年級或以上。  
· 上過動力機械或Scratch運算思維班者尤佳。

“「6人以上開課」”



# LEGO機器人班



報名入口

課程  
主旨

以LEGO EV3機器人套件為平台，圖控式程式工具 LEGO MINDSTORMS Education為程式開發工具，介紹基本輪型機器人的基礎控制。從認識感應器輸入、控制運算核心、馬達或聲光輸出三者間的關係開始，培養學生對於基本輪型機器人的應用能力，和探索問題、解決問題的能力，也培養孩子生活觀察和敘事能力。

上課  
時段

星期 **4** 晚上 **18 : 00 ~ 19 : 30**

學費

**4000** 元

--講師--  
蕭佳明  
黃瑛綺

## 課程進度

每週**1.5**小時共計**8**週**12**小時

- |     |       |                     |
|-----|-------|---------------------|
| 第一週 | 10/24 | 積木機構設計輔助：LDD 軟體教學   |
| 第二週 | 10/31 | 核心積木：基本功能、韌體維護、按鈕燈號 |
| 第三週 | 11/07 | 基本輪型車：機構組裝、驅動方式     |
| 第四週 | 11/14 | 基本輪型車：行走距離控制        |
| 第五週 | 11/21 | 基本輪型車：轉彎角度控制        |
| 第六週 | 11/28 | 觸碰感應器：開關應用、線控車      |
| 第七週 | 12/05 | 顏色感應器：顏色偵測、光強度偵測    |
| 第八週 | 12/12 | 超音波感應器：障礙偵測、距離偵測    |

“適合學員”  
· 國小三年級或以上。  
· 上過動力機械或Scratch運算思維班者尤佳。

Back

“「6人以上開課」”



# 餐飲廚藝



↑  
報名入口

課程  
主旨

以實際操作方式授課，含中餐、西餐、烘焙、飲調、果雕等課程

上課  
時段

星期 6 早上 08 : 00 ~ 12 : 00

學費

4000 元

以實際上課使用材料另計

--講師--  
餐飲系  
教師群

## 課程進度

每週 4小時共計 9週36小時

|     |       |                              |
|-----|-------|------------------------------|
| 第一週 | 10/26 | 透過實際操作學習中餐烹調方式、食材特性、菜餚製作     |
| 第二週 | 11/02 | 作                            |
| 第三週 | 11/09 | 透過實際操作學習西餐烹調方式、食材特性、菜餚製作     |
| 第四週 | 11/16 | 作                            |
| 第五週 | 11/23 | 透過實際操作學習烘焙烹調方式、食材特性、西點蛋糕製作   |
| 第六週 | 11/30 | 糕製作                          |
| 第七週 | 12/07 | 透過實際操作學習蔬果切雕方式、食材特性、蔬果組合裝飾製作 |
| 第八週 | 12/14 | 合裝飾製作                        |
| 第九週 | 12/21 | 期末中餐、西餐、烘焙、飲調、果雕等課程成果展示      |

“適合學員”  
對餐飲廚藝有興趣，  
並可輔導考取相關餐飲證照。

“「15人以上開課」”





↑  
報名入口

# 手作皮革工藝基礎班

課程  
主旨

本課程教授學員認識皮革、手縫與皮染技巧，用手感受真皮植鞣革的溫潤，用針線打造屬於自己個性化的生活皮革小物，體驗手作的樂趣與創作的成就感。

上課  
時段

星期 4 晚上 18 : 30 ~ 20 : 30

學費

2000 元

作品包含：馬丁鞋鑰匙圈、馬蹄型零錢包、零錢名片卡夾、識別證與悠遊卡夾、圓筒鉛筆袋，共計1,100元。

--講師--  
林純純

## 課程進度

每週 2小時共計 9週18小時

|     |       |                        |
|-----|-------|------------------------|
| 第一週 | 10/24 | 認識皮革、馬丁鞋鑰匙圈            |
| 第二週 | 10/31 | 名片卡夾                   |
| 第三週 | 11/07 | 馬蹄型零錢包-皮染              |
| 第四週 | 00/14 | 馬蹄型零錢包-手縫              |
| 第五週 | 11/21 | 識別證與悠遊卡夾製作(1)-打版、打孔、皮染 |
| 第六週 | 11/28 | 識別證與悠遊卡夾製作(2)-手縫       |
| 第七週 | 12/05 | 圓筒鉛筆袋(1)-簡易皮雕打印、皮染     |
| 第八週 | 12/12 | 圓筒鉛筆袋(2)-手縫            |
| 第九週 | 12/19 | 圓筒鉛筆袋(3)-手縫+成果發表       |

"適合學員"  
對於手作皮革有興趣  
無基礎者可參加。

"「15人以上開課」"



# 手做木工



↑  
報名入口

課程  
主旨

藉由木工手做的薰陶，作品不但可在日常生活中使用，長期的手感練習也可在別的領域裏觸類旁通。

上課  
時段

星期 **6** 下午 **13 : 30 ~ 16 : 30**

學費

**3000** 元

另收材料450元 (每堂課程所需學習紙材費用)

--講師--  
**王宗鄰**

## 課程進度

每週 **3**小時共計 **9**週**27**小時

|     |       |                |
|-----|-------|----------------|
| 第一週 | 10/26 | 課程簡介、案例說明、安全守則 |
| 第二週 | 11/02 | 筷子             |
| 第三週 | 11/09 | 果醬抹刀           |
| 第四週 | 11/16 | 髮簪             |
| 第五週 | 11/23 | 手刻木盤(松木)設計     |
| 第六週 | 11/30 | 手刻木盤、木石頭       |
| 第七週 | 12/07 | 聖誕樹製作與彩繪       |
| 第八週 | 12/14 | 雪人製作與彩繪        |
| 第九週 | 12/21 | 湯匙製作           |

“適合學員”  
對木工車床有興趣者。

“「15人以上開課」”



# 木工車床基本刀法



↑  
報名入口

課程  
主旨

藉由木工車床的刀法練習，讓參與的學員在工作之餘可適當紓壓；課程的設計也容易達到極高的成就感，此外也可以獲得一技之長。

上課  
時段

星期 6 早上 09:00 ~ 12:00

學費

3000 元

另收材料250元 (每堂課程所需學習紙材費用)

--講師--  
王宗鄰

## 課程進度

每週 3小時共計 9週27小時

|     |       |           |
|-----|-------|-----------|
| 第一週 | 10/26 | 課程簡介、作品介紹 |
| 第二週 | 11/02 | 車圓        |
| 第三週 | 11/09 | 雞蛋        |
| 第四週 | 11/16 | 橡實        |
| 第五週 | 11/23 | 香菇        |
| 第六週 | 11/30 | 小陀螺       |
| 第七週 | 12/07 | 小保齡球瓶     |
| 第八週 | 12/14 | 小葫蘆       |
| 第九週 | 12/21 | 小蘋果       |

“適合學員”  
對木工車床有興趣者。

“「15人以上開課」”





↑  
報名入口

## 生活陶藝 初階課程

課程  
主旨

以「藝術生活化，生活藝術化」設計有趣及實用的陶藝課程，創作屬於自己的陶藝作品

上課  
時段

星期 6 早上 09 : 00 ~ 12 : 00

學費

3000 元

另收材料及素燒費用1000元 (每堂課程所需學習陶土、素燒費用)

--講師--  
宋健誠

### 課程進度

每週 3小時共計 9週27小時

|     |       |                          |
|-----|-------|--------------------------|
| 第一週 | 10/26 | 簡介、手捏、手拉坯介紹各種製作方法        |
| 第二週 | 11/02 | 揉土 手捏成型方法、造型初步 泥條製作      |
| 第三週 | 11/09 | 陶版成型 造形盤子製作              |
| 第四週 | 11/16 | 上釉技巧、排窯                  |
| 第五週 | 11/23 | 手拉坯、杯子、花器                |
| 第六週 | 11/30 | 修坯、底部出來                  |
| 第七週 | 12/07 | 手拉坯、餐具示範                 |
| 第八週 | 12/14 | 認識釉藥及燒窯、釉藥組成、上釉方法、重疊釉施釉法 |
| 第九週 | 12/21 | 出窯成果展、茶會                 |

“適合學員”  
有興趣的學習者，要舒解  
壓力嚮往樂活人生者

“「15人以上開課」”





↑  
報名入口

## 生活陶藝 初階課程

課程  
主旨

以「藝術生活化，生活藝術化」設計有趣及實用的陶藝課程，創作屬於自己的陶藝作品

上課  
時段

星期 2 早上 09 : 00 ~ 12 : 00

學費

3000 元

另收材料及素燒費用1000元 (每堂課程所需學習陶土、素燒費用)

--講師--  
宋健誠

### 課程進度

每週 3小時共計 9週27小時

|     |       |                          |
|-----|-------|--------------------------|
| 第一週 | 10/22 | 簡介、手捏、手拉坯介紹各種製作方法        |
| 第二週 | 10/29 | 揉土 手捏成型方法、造型初步 泥條製作      |
| 第三週 | 11/05 | 陶版成型 造形盤子製作              |
| 第四週 | 11/12 | 上釉技巧、排窯                  |
| 第五週 | 11/19 | 手拉坯、杯子、花器                |
| 第六週 | 11/26 | 修坯、底部出來                  |
| 第七週 | 12/03 | 手拉坯、餐具示範                 |
| 第八週 | 12/10 | 認識釉藥及燒窯、釉藥組成、上釉方法、重疊釉施釉法 |
| 第九週 | 12/17 | 出窯成果展、茶會                 |

“適合學員”  
有興趣的學習者，要舒解  
壓力嚮往樂活人生者

“「15人以上開課」”



# 紙感生活-立體紙燈具



↑  
報名入口

課程  
主旨

以紙為主要素材進行文創手作設計，學員可習得紙製燈具的製作原理與方法。

上課  
時段

星期 6 下午 13 : 00 ~ 16 : 00

學費

2000 元

另收材料6000元 (每堂課程所需學習紙材、燈具費用)

--講師--  
羅淑馨  
李宸璇

"適合學員"  
對立體紙燈具  
設計有興趣者

"「15人以上開課」"

## 課程進度

每週 3小時共計 6週18小時

|     |       |                       |
|-----|-------|-----------------------|
| 第一週 | 10/26 | 工具介紹與基本技巧             |
| 第二週 | 11/02 | 主題1: IQ light 製作原理與實作 |
| 第三週 | 11/09 | 主題1: IQ light 圖像視覺設計  |
| 第四週 | 11/16 | 主題2: 角面動物燈具設計構成- 免    |
| 第五週 | 11/23 | 主題2: 角面動物燈具表面處理- 免    |
| 第六週 | 11/30 | 紙燈具電路設計與模型製作          |



# 紙感生活

## 花藝與手工卡片設計



↑  
報名入口

課程  
主旨

以紙為主要素材進行文創手作設計，學員可習得相關立體互動卡片與立體紙花的製作原理與方法。

上課  
時段

星期 6 早上 09 : 00 ~ 12 : 00

學費

2000 元

另收材料600元 (每堂課程所需學習紙材費用)

--講師--  
詹國禎

### 課程進度

每週 3小時共計 6週18小時

|     |       |                   |
|-----|-------|-------------------|
| 第一週 | 10/26 | 工具介紹與基本技巧實作       |
| 第二週 | 11/02 | 手工卡片(1)-3D立體卡片    |
| 第三週 | 11/09 | 手工卡片(2)-互動機關卡片    |
| 第四週 | 11/16 | 紙製花藝(1)-立體紙花製作與設計 |
| 第五週 | 11/23 | 紙製花藝(2)-立體紙花加工    |
| 第六週 | 11/30 | 紙製花藝(3)-手作花園框飾    |

"適合學員"  
對紙製花藝與手工卡片  
設計有興趣者

"「15人以上開課」"



# 美睫實務應用



↑  
報名入口

課程  
主旨

為因應目前美睫市場需求，提升美睫專業學、術科知識與技術

上課  
時段

星期 3 下午 15 : 00 ~ 17 : 00

學費

2000 元

另收材料3,000元 (每堂課程所需材料費用)

--講師--  
許淑玲

## 課程進度

每週 2小時共計 9週18小時

|     |       |                    |
|-----|-------|--------------------|
| 第一週 | 10/23 | 嫁接睫毛起源趨勢及操作注意事項    |
| 第二週 | 10/30 | 在紙上實作練習排列與練習睫毛排列技巧 |
| 第三週 | 11/06 | 自然型睫毛配置設計假人頭練習     |
| 第四週 | 11/13 | 性感型睫毛配置設計假人頭練習     |
| 第五週 | 11/20 | 在假人頭練習卸除技巧         |
| 第六週 | 11/27 | 睫毛維護技巧             |
| 第七週 | 12/04 | 真人實際操作與練習          |
| 第八週 | 12/11 | 真人實際操作與練習          |
| 第九週 | 12/18 | 睫毛SPA              |

“適合學員”  
對於美睫有興趣者

“「15人以上開課」”



# 手足護理與美甲彩繪



↑  
報名入口

課程  
主旨

1. 使學生認識指甲生理結構（知識）。
2. 能具備指甲彩繪與凝膠指甲能力（技能）。
3. 能具備美甲從業人員正確的工作態度（態度）。

上課  
時段

星期 3 下午 13 : 00 ~ 15 : 00

學費

2000 元

另收材料3,000元 (每堂課程所需材料費用)

--講師--  
許淑玲

## 課程進度

每週 2小時共計 9週18小時

|     |       |                    |
|-----|-------|--------------------|
| 第一週 | 10/23 | 課程介紹.工具材料介紹.指甲生理構造 |
| 第二週 | 10/30 | 真甲養護示範與演練          |
| 第三週 | 11/06 | 彩繪水滴花凝膠甲上色技巧示範與實作  |
| 第四週 | 11/13 | 彩繪尖花               |
| 第五週 | 11/20 | 彩繪水滴花              |
| 第六週 | 11/27 | 凝膠延長技術             |
| 第七週 | 12/04 | 卸甲方法示範與實作          |
| 第八週 | 12/11 | 凝膠平筆暈色             |
| 第九週 | 12/18 | 凝膠單色漸層             |

"適合學員"  
對於手足護理與美甲  
彩繪有興趣者皆可

"「15人以上開課」"



# 美容養生經絡學



↑  
報名入口

課程  
主旨

- 1.學習如何放鬆以簡易手法就可達到舒緩效果。
- 2.學習12經脈延緩老化、預防醫學之保健美容

上課  
時段

星期 5 下午 13 : 00 ~ 15 : 00

學費

2500 元

另收材料3,000元 (每堂課程所需材料費用)

--講師--  
吳奕賢

## 課程進度

每週 2小時共計 9週18小時

|     |       |                                              |
|-----|-------|----------------------------------------------|
| 第一週 | 10/25 | 課程介紹DIY按摩給你好元氣                               |
| 第二週 | 11/01 | 芳香歷史學應用原理                                    |
| 第三週 | 11/08 | 1.精油測量與稀釋比例換算 2.精油的基本使用方式(一)                 |
| 第四週 | 11/15 | 1.精油的基本使用方式(二) 2.調油的藝術                       |
| 第五週 | 11/22 | 1.芳香療法諮詢與療程2.顧客居家照護 3.芳香紓壓按摩療程頭部和肩頸按摩啟動示範和實作 |
| 第六週 | 11/29 | 十四經脈保健按摩                                     |
| 第七週 | 12/06 | 1.居家芳療運用 (二) 萬用滾珠精華製作 2.居家芳療運用               |
| 第八週 | 12/13 | 芳香紓壓按摩療程腹部及手部手法示範 & 操作                       |
| 第九週 | 12/20 | 精油對經絡的影響                                     |

"適合學員"  
對於美容養生經絡學有  
興趣者

"「15人以上開課」"



# 時尚美妝與基礎保養



↑  
報名入口

課程  
主旨

本課程從基礎保養認識自身皮膚開始，學習適合不同皮膚類型的保養步驟。懂得如何將皮膚狀態顧好後再進行化妝。化妝課程中將帶領學員認識各類化妝品，並學習如何修飾不同類型之五官及學習於不同場合所使用的妝容。並於課堂上進行拍攝，課後會將照片統一寄給學員。

上課  
時段

星期 1 早上 10 : 00 ~ 12 : 00

學費

2000 元

另收材料2,000元 (每堂課程所需材料費用)

--講師--  
林宜萱

“適合學員”  
對於時尚美妝與  
基礎保養有興趣者

## 課程進度

每週 2小時共計 9週18小時

|     |       |             |
|-----|-------|-------------|
| 第一週 | 10/21 | 基礎保養與皮膚認識   |
| 第二週 | 10/28 | 化妝產品認識及基本步驟 |
| 第三週 | 11/04 | 臉型修飾技巧      |
| 第四週 | 11/11 | 眉型與眼線描繪技巧   |
| 第五週 | 11/18 | 職業婦女妝容示範    |
| 第六週 | 11/25 | 學員著裝練習與拍攝   |
| 第七週 | 12/02 | 時尚雜誌妝容示範    |
| 第八週 | 12/09 | 學員著裝練習與拍攝   |
| 第九週 | 12/16 | 學員自由創作      |

“「15人以上開課」”



# 整體造型紙上設計



↑  
報名入口

課程  
主旨

本課程將教授基礎人體素描及色彩學的運用。藉由不同主題來進行適合的顏色搭配並使用各類材質在紙上進行整體造型設計。

上課  
時段

星期 2 早上 10 : 00 ~ 12 : 00

學費

2000 元

另收材料500元 (每堂課程所需材料費用)

--講師--  
林宜萱

"適合學員"  
對於整體造型紙上  
設計有興趣者

## 課程進度

每週 2小時共計 9週18小時

|     |       |                   |
|-----|-------|-------------------|
| 第一週 | 10/22 | 基礎素描-五官及頭髮繪製      |
| 第二週 | 10/29 | 基礎素描-身體骨架繪製       |
| 第三週 | 11/05 | 色彩學學習與應用          |
| 第四週 | 11/12 | 服裝設計-時尚婦女套裝       |
| 第五週 | 11/19 | 創意材質運用與學習         |
| 第六週 | 11/26 | 服裝設計-婚紗與髮型設計      |
| 第七週 | 12/03 | 服裝設計-婚紗與髮型設計      |
| 第八週 | 12/10 | 服裝設計-時尚服飾設計結合特殊材質 |
| 第九週 | 12/17 | 服裝設計-時尚服飾設計結合特殊材質 |

"「15人以上開課」"



# 創意配飾製作



↑  
報名入口

課程  
主旨

指導學生發揮創作飾品的色彩基礎概念-利用多種飾品材料應用設計-作品以實用性及節省採購費用為主要條件-讓同學能設計出與眾不同的多用途創意飾品。

上課  
時段

星期 6 早上 10:00 ~ 12:00

學費

2500 元

另收材料500元 (每堂課程所需材料費用)

--講師--  
成茵茵

"適合學員"  
對於創意飾品  
製作有興趣者

## 課程進度

每週 2小時共計 9週18小時

|     |       |                              |
|-----|-------|------------------------------|
| 第一週 | 10/26 | 舞台整體造型效果應用飾品-項鍊-手鐲-耳環-戒子     |
| 第二週 | 11/02 | 新娘整體造型應用飾品-新娘頭紗-新娘捧花-新娘禮服裝飾花 |
| 第三週 | 11/09 | 各種材質的胸花設計                    |
| 第四週 | 11/16 | 人造寶石項鍊-手鐲-刺繡飾品               |
| 第五週 | 11/23 | 天然材質飾品-珊瑚-琥珀-土耳其石等飾品         |
| 第六週 | 11/30 | 人造珍珠-彩珠織線編製飾品                |
| 第七週 | 12/07 | 華麗帽飾飾品                       |
| 第八週 | 12/14 | 人造寶石飾品編製創意造型                 |
| 第九週 | 12/21 | 中國傳統風格創意飾品設計                 |

“「15人以上開課」”



# 麵包花家飾

報名入口



課程  
主旨

介紹工具的使用方式及基礎知識，以搓、柔、桿、捏等方式，結合多媒材應用，做出美觀實用的作品，如：飾品、信插、筆筒、多肉植物花圈...等生活日常用品，不僅療癒身心還可以美化居家環境。

上課  
時段

星期 2 晚上 18 : 30 ~ 21 : 30

學費

2000 元

另收材料1,200元 (每堂課程所需材料費用)

--講師--  
劉花珠

## 課程進度

每週 3小時共計 6週18小時

|     |       |            |
|-----|-------|------------|
| 第一週 | 10/22 | 海芋筆筒       |
| 第二週 | 10/29 | 雛菊信插       |
| 第三週 | 11/05 | 可愛貓相框      |
| 第四週 | 11/12 | 玫瑰胸花       |
| 第五週 | 11/19 | 多肉植物花圈 (一) |
| 第六週 | 11/26 | 多肉植物花圈 (二) |

"適合學員"  
有興趣者皆可

Back

"「15人以上開課」"



遠東科技大學 @ 2019

